

PATVIRTINTA

Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos
direktoriaus 2024 rugpjūčio 30 d.
įsakymu Nr. V1-46

KLAIPĖDOS ADOMO BRAKO DAILĖS MOKYKLA
PRADINIO DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO
UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Pradinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos (toliau – Programa) paskirtis – užtikrinti formalųjų švietimą papildančio ugdymo kokybę.
2. Programos trukmė – 3 metai.
3. Įgyvendinant Programą, mokomasi grupėje.
4. Klasėje, grupėje mokinių turi būti ne mažiau negu 10. Klasė, grupė gali būti dalijama į pogrupius.
5. Mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:
 - 5.1. dailės dalykams pritaikytos klasės su molbertais, stovais, stalais, specialiu apšvietimu.
 - 5.2. kompiuterinė, demonstracinė įranga;
 - 5.3. vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga bei priemonės;
 - 5.4. mokinių darbams eksponuoti pritaikytos erdvės su ekspozicine įranga.
6. Baigusiems programą mokiniams rekomenduojama dailės ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą, specializuoto ugdymo krypties dailės programą (pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programa), ar dailės neformaliojo vaikų švietimo programą.

II SKYRIUS
PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR STRUKTŪRA

7. Programos tikslas – padėti mokiniams įgyti, nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės pažinimo ir raiškos poreikius.
8. Programos uždaviniai:
 - 8.1. atskleisti ir plėtoti mokinių kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus, puoselėti vaikų kūrybos spontaniškumą ir individualumą;
 - 8.2. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias dailės ugdymo formas;
 - 8.3. suteikti galimybę mokiniams plėsti vaizduojamąją patirtį, ją panaudoti savo išgyvenimų ar idėjų vaizdavimui;
 - 8.4. padėti išmokti naudotis pagrindinėmis dailės raiškos meninėmis bei techninėmis priemonėmis, domėtis savo krašto ir pasaulio kultūra, ugdyti supančio pasaulio įvairovės suvokimą.
9. Programą sudaro dailės pažinimo ir raiškos dalykas.

III SKYRIUS
DAILĖS PAŽINIMAS IR RAIŠKA

10. Dailės pažinimo ir raiškos paskirtis – suteikti dailės suvokimo pradmenis ir formuoti pradinius dailės raiškos įgūdžius.
11. Dailės pažinimo ir raiškos tikslas – ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.

12. Dailės pažinimo ir raiškos uždaviniai:
 - 12.1. ugdyti pradinius grafinės, spalvinės, erdvinės raiškos įgūdžius;
 - 12.2. formuoti pradinius įgūdžius, dirbant su skirtingomis medžiagomis bei priemonėmis, supažindinti su įvairiomis technikomis;
 - 12.3. ugdyti dailės kūrinio ar reiškinių suvokimo pradmenis, formuojant aplinkos stebėjimo, analizavimo įgūdžius, skatinti juos pritaikyti, įgyvendinant savo kūrybinius sumanymus.
13. Dailės pažinimo ir raiškos veiklos sritys:
 - 13.1. spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška;
 - 13.2. dailės pažinimas ir reflektavimas.
14. Dailės pažinimo ir raiškos mokymas:
 - 14.1. pirmais mokslo metais 6 valandos per savaitę, antrais – trečiais 8 valandos per savaitę;
 - 14.2. veiklos sritys gali būti integruojamos;
 - 14.3. gali būti sudarytos mobilios grupės;
 - 14.4. užsiėmimai gali būti organizuojami gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;
 - 14.5. derinami informaciniai ir kūrybiniai metodai;
 - 14.6. ugdymas individualizuojamas, lanksčiai pritaikant užduotis, laiduojant mokinio gebėjimų plėtotę bei poreikius, ugdomas pastabumas, nestandartiškas kūrybinis mąstymas, skatinama stebėti aplinkinį pasaulį, gamtos reiškinius, dailės kūrinius.
15. Visų dėstomųjų disciplinų mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami pažymiu, vadovaujantis Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu (direktoriaus įsakymas 2023 m. rugpjūčio 30 d. Nr. V6-4) ir Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos neformaliojo vaikų švietimo pradinio dailės ugdymo programos grafinės raiškos, erdvinės raiškos, spalvinės raiškos ir dailės pažinimo pasiekimų vertinimo kriterijais (žr. Priedas Nr. 1).

16. Dailės pažinimo ir raiškos dalyko mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška	
Nuostata – įsitraukti į kūrybos procesą. Vizualizuoti savo idėjas piešiant, tapant ar lipdant. Išbandyti skirtingas medžiagas ir technikas. Pasitikėti savo meniniais gebėjimais ir drąsiai kurti. Domėtis savo krašto kultūra	
Esminis gebėjimas: kelti ir įgyvendinti vizualias idėjas, išbandant grafines, spalvines, erdvinės raiškos priemones bei technikas	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Perteikti sumanymus, vizualias idėjas ar vaizduoti pasirinktus motyvus, komponuojant plokštumoje ar erdvėje.	1.1.1. Kelti ir vystyti vizualius sumanymus; 1.1.2. pasirinkti vaizdavimo motyvus; 1.1.3. stebėti ir analizuoti supančią aplinką; 1.1.4. semtis vizualių idėjų stebint tautodailės ir profesionaliojo meno kūrinius; 1.1.5. komponuoti erdvinės formas, motyvus ar atskirus elementus apibrėžtoje plokštumoje.
1.2. Naudotis elementariomis spalvinės, grafinės ir erdvinės raiškos techninėmis priemonėmis, įgyvendinti sumanymus, naudojant nesudėtingas technikas.	1.2.1. Atpažinti ir skirti elementarias piešimo bei grafikos priemones bei medžiagas, žinoti tradicinius jų naudojimo būdus, išbandyti nesudėtingas technikas; 1.2.2. skirti tradicines tapybines priemones bei dažus, žinoti pagrindines jų savybes, išbandyti nesudėtingas technikas; 1.2.3. skirti pagrindines skulptūros bei keramikos priemones ir medžiagas, žinoti elementarius lipdybos ir konstravimo būdus, išbandyti nesudėtingas technikas.

1.3. Kuriant naudoti pagrindinius meninius raiškos elementus ir priemones.	1.3.1. Išgauti įvairių atspalvių maišant pagrindines, papildomas, chromatines bei achromatines spalvas. Pasirinkti spalvų derinius; 1.3.2. naudoti įvairias linijas, dėmes, formas, išgauti skirtingų tonų, tekstūrų; 1.3.1. lipdyti, konstruoti ir jungti įvairias erdvines formas, bendrais bruožais perteikiant jų charakterį bei paviršių faktūras.
2. Veiklos sritis - dailės pažinimas ir reflektavimas	
Esminis gebėjimas – reflektuoti ir įsivertinti dailės, kultūros paminklus bei reiškinius, taikyti dailės pažinimo įgūdžius praktinėje veikloje ir gyvenime	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Susieti kūrinio nuotaiką su dailės raiškos priemonėmis.	2.1.1. Paaikškinti vartojamus elementarius meno ir dailės terminus; 2.1.2. atpažinti ir skirti pagrindines dailės rūšis, žanrus ir kai kurias technikas; 2.1.3. vartojant elementarias dailės sąvokas apibūdinti kūrinio keliamą įspūdį, nuotaiką, išvardinti pagrindines meninės raiškos priemones.
2.2. Išvelgti tautodailėje, meniniame palikime ir šiuolaikiniame mene raiškos priemonių kaitą.	2.2.1. Išvardinti esminius tautodailės bruožus; 2.2.2. atpažinti lietuvių liaudies meno simbolius, juos paaikškinti; 2.2.3. atpažinti ir palyginti kai kuriuos skirtingų epochų meno kūrinius; 2.2.4. savais žodžiais apibūdinti pastebimus meninės raiškos skirtumus įvairiose epochose ir kultūrose.
2.3. Stebėti ir vertinti savo, kitų kūrybą bei pasiekimus parodose, meninėse akcijose, projektuose.	2.3.1. Pasirinkti ir išvardyti dailės kūrinio vertinimo kriterijus; 2.3.2. apibūdinti pasirinktus darbus, pagrįsti savo nuomonę.

17. Dailės pažinimo ir raiškos turinio apimtis:

17.1. Spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška:

17.1.1. Komponavimas plokštumoje, erdvinės formos kūrimas, formų komponavimas tarpusavyje; teminės kompozicijos, natūrmortas, peizažas, portretas, abstrakti, siužetinė kompozicija. Nesudėtingi funkcionalūs objektai. Natūra ir meninis vaizdas. Esminių natūros bruožų perteikimas. Kūrinio idėja, perteikiama nuotaika. Kūrybinės interpretacijos, remiantis natūra, tautodaile, profesionaliuoju menu;

17.1.1.2. Tapybas guašu, akvarele. Piešimas pieštuku, tušu, kreidelėmis, pastele, anglimi, sangina ir kt. Lipdyba iš molio, plastilino, gipso formavimas, erdvinių formų kūrimas lankstant, konstravimas iš įvairių medžiagų, papjė mažė. Karpymas, lankstymas, aplikacija, koliažas, grotažas, atspaudai, nesudėtingos grafikos technikos, įvairios mišrios bei eksperimentinės technikos ir kt.

17.1.1.3. Pagrindinių, papildomų chromatinių ir achromatinių spalvų maišymas, atspalviai, šiltos – šaltos, šviesios – tamsios spalvos, nuotaikos kūrimas spalvomis. Taškas, linija, dėmė, tonas, štrichas, tekstūra. Geometrinės ir gamtinės formos, paviršiaus charakteris, faktūra, reljefas, įspaudai, funkcionalios formos. Ritmas, statika – dinamika, simetrija – asimetrija, kontrastas – niuansas.

17.2. Dailės pažinimas ir reflektavimas. Menas mūsų aplinkoje. Menas kaip žaidimas. Dailės terminai. Dailės rūšys ir žanrai. Plastinės kalbos elementai. Meno epochos: senosios civilizacijos, didieji meno stiliai, modernus ir postmodernus menas. Etnokultūra: kalendorinės šventės, papročiai, pasakos, simboliai. Tautodailė: formos, medžiagos, dekoras, ornamentas, spalvos. Dailės kūrinio analizės pradmenys.

Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos
neformaliojo vaikų švietimo
pradinio dailės ugdymo programos
1 priedas

**KLAIPĖDOS ADOMO BRAKO DAILĖS MOKYKLOS
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PRADINIO DAILĖS
UGDYMO PROGRAMOS GRAFINĖS RAIŠKOS, SPALVINĖS RAIŠKOS, ERDVINĖS
RAIŠKOS IR DAILĖS PAŽINIMO VERTINIMO KRITERIJAI**

GRAFINĖ RAIŠKA

Klasė	Pusmetis	Užduotis	Siekiamas rezultatas	Pasiekimų vertinimas
PIRMA KLASĖ	I pusmetis	Įvairūs grafiniai bandymai, susipažinimas su tušu. Taškas, linija, dėmė. Geliniai rašikliai, tušas šiaudeliai, pagaliukai, plunksnos.	Supažindinimas su vaizduojamosios dailės šaka grafika. Įvairių grafikos atlikimo priemonių panaudojimu.	Geba atpažinti skirtingas grafikos priemones, jų panaudojimą
		Pateikiamos užduotys, paremtos lietuvių liaudies meno kūriniais: kuriamos teminės kompozicijos lietuviško kaimo tema, mokomasi kurti faktūras, tekstūras, panaudojant lietuvių liaudies ornamento elementus. Kuriami 3 darbai, A3 formato. Tušu, plunksna, markeriais.	Siekama supažindinti su lietuvių liaudies kūrinių rūšimis, estetika.	Geba naudotis skirtingomis grafikos priemonėmis, kurti grafines kompozicijas.
	II pusmetis	Kuriamos teminės kompozicijos gamtos tema (paukščiais, gyvūnais ir t.t.). Kuriami 4-5 darbai A3 formato. Tušas, plunksnelė, teptukai ir kt.	Vystomas mokinio gebėjimas stebėti ir pastebėti supantį pasaulį. Skirti skirtingų gyvūnų charakterius, plunksnų, kailio, žvynų ir t.t. savybes.	Gebėjimas komponuoti, skirtingai perteikti formą ir ją dekoruoti, perteikiant pasirinkto objekto charakterį.

Klasė	Pusmetis	Užduotis	Siekiamas rezultatas	Pasiekimų vertinimas
ANTRA KLASĖ	I pusmetis	Kuriame grafines daugiafigūrines kompozicijas pasirinkta tema. 4/5 piešiniai A3 formatais. Juodas, spalvotas tušas, geliniai rašikliai.	Gilinam įgytas žinias, gebėjimus, vaizduojant pasirinktus objektus. Gilinam komponavimo įgūdžius.	Linijų dėmių derinimas, skirtingų įvairių grafinių elementų panaudojimas ir derinimas tarpusavy.

	II pusmetis	Kuriamos įvairios teminės dekoratyvines kompozicijas. Naudojame ornamentus. Atliekami 4-5 darbai A3 formato.	Toliau vystomi komponavimo įgūdžiai, siekiant užpildyti visą lapo erdvę.	Nuotaikos perteikimas dekoratyvinio piešinio kūrimas grafinėmis išraiškos priemonėmis.
--	-------------	--	--	--

Klasė	Pusmetis	Užduotis	Siekiamas rezultatas	Pasiekimų vertinimas
TREČIA KLASĖ	I pusmetis	Kompozicijų kūrimas akcentuojant dėmių ir linijų santykius (pozityvas-negatyvas, simetrija asimetrija, kontrastai ir t.t.) Atliekami 4-5 darbai, A3 formato. Tušas, plunksna, markeriai ir kt..	Ugdyti gebėjimą komponuoti daiktus, perteikti jų formas, medžiagiškumą . Pritaikyti reikiamas linijas, dėmes, juodo balto santykį. Ugdyti savitumą.	Kuriamų kompozicijų kontrastingumas.
	II pusmetis	Kuriamos grafinės kompozicijos, išbandant atspaudus ir mišrias grafikos technikas. Atliekami 4-5 darbai, A3 formato.	Susipažinimas su darbu spaustuvėje. Toliau kryptingai vystomi ugdytinių komponavimo įgūdžiai, stebint supantį pasaulį .	Nuotaikos, originalumas, skirtingų technikų derinimas.

SPALVINĖ RAIŠKA

Klasė	Pusmetis	Užduotis	Siekiamas rezultatas	Pasiekimų vertinimas
PIRMA KLASĖ	I pusmetis	Vasaros įspūdžiai	Sukurti spalvinę kompoziciją, individualiai pasirenkant siužeto vaizdavimą ar spalvinę abstrakciją, lavinti verbalinę ir vizualinę išraiškos formą.	Nuotaikos perteikimas per spalvą, piešinį, gebėjimas komunikuoti per vaizdinius, spalvas, pasidalinimas įspūdžiais verbaliniu būdu.
		Rudens medžių lapai	Medžių lapų formų ir spalvų atkartojimas, pastabumo ir atminties lavinimas, pažinti medžių lapus ir įvardinti kokio jie medžio	Tikslus medžio lapų formos nupiešimas, spalvos atkartojimas, gebėjimas juos atpažinti.
		Skrendantys paukščiai	Teminės spalvinės kompozicijos sukūrimas, skrendančio paukščio judesio perteikimas, sparnų detalizavimas įvairiais būdais, netikėto	Skrendančio paukščio judesio perteikimas, gebėjimas tikslingai pritaikyti įvairias tepimo, brėžimo ir

PIRMA KLASĖ			fantastinio siužeto įvedimas.	t.t. priemonės paukščio sparnams išgauti, kūrybingas fantastinio siužeto atsiradimas.
		Papuoškime eglutę	Teminės spalvinės kompozicijos sukūrimas, įvairių dekoratyvinių akcentų tapymas, netikėtų spalvinių derinių išgavimas, stambių dėmių ir smulkių detalių suderinimas, pastabumo lavinimas.	Gebėjimas sukurti nestandartinę eglutės dekorą kompozicijoje, išgauti netikėtus spalvinius derinius, gebėti sukurti visumos ir detalių darnią kompoziciją.
	II pusmetis	Žiemos pasaka, pirštinės raštai.	Teminės dekoratyvios spalvinės kompozicijos sukūrimas, dėmesys savo krašto kultūrai, lietuvių liaudies mene randamų ornamentų pritaikymas.	Vertinamas fantastinio siužeto ir lietuvių liaudies mene randamų ornamentų originalus suderinimas.
		Diena zoologijos sode	Teminės spalvinės kompozicijos sukūrimas, linijos ir spalvinių dėmių kompozicijoje suderinimas, tinkamų priemonių pasirinkimas, pastabumo lavinimas, domėjimasis gyvūnais, jų globa.	Išraiškingos gyvūnų formos ir linijos suderinimas, gebėjimas naudoti įvairius tapymo būdus, detalių gausa.
		Kosminis kiaušinis	Sukurti teminę spalvinę kompoziciją, pritaikyti tautodailėje randamus kosmologinius simbolius velykinių kiaušinių piešinius.	Kosmologinių simbolių panaudojimas kompozicijoje, charmoningas elementų sudėliojimas.
		Mamos, tėčio portretas	Sukurti teminę spalvinę kompoziciją, pastabumo lavinimas, veido išraiškos, mimikos stebėjimas, susipažinimas su centrine kompozicija.	Originalus centrinės kompozicijos pritaikymas, detalių gausa, veido mimikos išgavimas.
		Žydinti pieva	Augmenijos formų studijavimas ir pritaikymas savo darbe, spalvinės gamos pasirinkimas pabrėžiant kompozicinį centrą.	Augmenijos formų kūrybingas nupiešimas, kompozicijos centro parodymas, gebėjimas tapyti pustoniais.

Klasė	Pusmetis	Užduotis	Siekiamas rezultatas	Pasiekimų vertinimas
ANTRA KLASĖ	I pusmetis	Voro vestuvės (pagal Justino Marcinkevičiaus poemą)	Sukurti teminę spalvinę kompoziciją, kurioje meniškai iliustruojamas personifikuotas vabzdžių gyvenimas, nuotaikai perteikti naudojam tekstūras ir faktūras.	Vertinamas spalvų, faktūrų ir tekstūrų pagalba sukurtas personifikuotas personažas, gebėjimas sukurti norimą nuotaiką kolorito pagalba.
		Rudens gėrybės	Kontrastingų spalvų derinimas, pastabumo lavinimas, vaisių ir daržovių charakteringas formų tapymas.	Gebėjimas tiksliai atkartoti vaisių ir daržovių formas, gebėjimas sumaišyti ir parinkti kontrastingas spalvas
		Spalvų mozaika, paslaptingi bokštai	Sukurti vaizdą kompozicijoje iš mažų geometrinių formelių, kurias riboja linija, naudojam mozaikos principą, prisimenam meno istoriją, žiūrime mozaikos pavyzdžius, išgaunam subtilius spalvinius pustonių.	Gebėjimas pritaikant mozaikos principą sukurti realų vaizdą, spalvinių pustonių išgavimas maišant spalvas, individualumas spalvinėje raiškoje.
		Kalėdų naktis	Sukurti kontrastingą spalvinę kompoziciją pasitelkus tamsios spalvos pagrindą, fantastinių mistinių pasakų skaitymas, fantazijos lavinimas, domėjimasis lietuvių liaudies papročiais .	Gebėjimas šviesos ir tamsos pagalba išgauti paslapties nuotaiką, fantazijos pagalba atvaizduoti lietuvių liaudies papročius, kūrybingas personažų pavaizdavimas
	II pusmetis	Balta balta kur dairais	Žiemos peizažo sukūrimas, tapymas baltos spalvos pustoniais, žiemos šešėlių pavaizdavimas, susipažinimas su pilkos spalvos išgavimo būdais, pastabumo lavinimas	Gebėjimas sumaišyti baltos spalvos pustonius, šešėlių atvaizdavimas, mokėjimas sumaišyti niuansuotą pilką spalvą, subtilių tonų tapyba.
		UŽGAVĖNIŲ KAUKĖ - natiurmortas su tautodailės dirbiniu	Sukurti spalvinę kompoziciją natiurmortą su tautodailės tradiciniu kūriniu, tapymas naudojant liaudišką koloritą, pažintis su lietuvių liaudies skulptūra	Gebėjimas nutapyti charakteringą liaudišką Užgavėnių kaukę, potėpių pagalba išgauti ekspresyvią, įtaigią kompoziciją

ANTRA KLASĖ	II pusmetis	PASAULIO MEDIS, pasaka PUPA	Sukurti teminę spalvinę kompoziciją, kurioje pasitelkus pasakos siužetą originaliai sukurti gyvybės medžio simbolį, atstovaujantį viso pasaulio sąrangą, susipažinti su pasaulio kultūrose randamu gyvybės medžio simboliu ir jo prasmėmis	Kūrybingai sukurti centrinę kompoziciją, gebėti pasitelkus gyvybės medžio simbolius ir ornamentus sukurti originalią kompoziciją
		Augintinis namuose	Sukurti teminę spalvinę kompoziciją, nutapyti charakteringą augintinio išraišką, suteikti jam norimą veido išraišką linijos, spalvinės dėmės, tekstūros ir faktūros pagalba	Gebėjimas stebėti ir atvaizduoti aplinkinį pasaulį, sukurti augintinio charakterį ir nuotaiką
		Pratęsk piešinį	Sukurti teminę spalvinę kompoziciją pasitelkus fantaziją, aplikacijos, mišrių technikų naudojimas darbe	Gebėjimas pritaikyti aplikacijos iškarpai aplinkos spalvas, mokėti maišyti spalvas, išgauti įdomius fantastinius vaizdus, neįtikėtini spalviniai deriniai

Klasė	Pusmetis	Užduotis	Siekiamas rezultatas	Pasiekimų vertinimas
TREČIA KLASĖ	I pusmetis	Vasaros peizažas	Sukurti teminę spalvinę kompoziciją, kurioje vasaros įspūdžiai perteikiami pasitelkus atostogų nuotraukomis, jausmai ir nuotaikos išreiškiami spalvų pagalba	Vasaros įspūdžiui atspindinčios nuotrauka interpretavimas, motyvų parinkimas, gebėjimas sukurti norimą nuotaiką kolorito pagalba
		Rudens spalvų paletė	Sukurti spalvinę kompoziciją, naudoti rudenines, šiltas spalvas, rudens motyvų šviesos ir šešėlių studijavimas	Gebėjimas maišant atrasti šiltas spalvas ir jų atspalvius, pasirinkto motyvo originalumas, kūrybingas komponavimas, šviesos ir šešėlių žaismas
		Autoportretas	Susipažinimas su pirminėmis portreto tapymo taisyklėmis ir jų panaudojimas savo kompozicijoje, sukurti portreto ir jį supančios aplinkos, charakterio	Gebėjimas perteikti savo charakterį, mimiką, spalvų maišymo būdu išgauti kūno spalvą

			vientisumą	
TREČIA KLASĖ	I pusmetis	Stebuklų šalyje	Sukurti teminę spalvinę kompoziciją kurioje gyvena fantastiniai gyvūnai ir auga nematyti augalai, naudojame netradicines tapybos technikos (pvz. monotipija)	Gebėjimas įvaldyti netradicines tapybos technikas, drąsiai eksperimentuoti ir fantazuoti, gebėti originaliai komponuoti
	II pusmetis	Žiema mieste	Sukurti žiemos vaizdą su žiemojančiais paukščiais ir gyvūnais mieste, skatinti vaikuose gerumą	Gebėjimas, perteikti žiemos urbanistinį peizažą, žiemojančių paukščių ir gyvūnėlių globą mieste, medžiagiškumo perteikimas įvairiomis tapybos technikomis
		Lėlių teatras	Sukurti teminę spalvinę kompoziciją kurioje vaizduojamos lėlės ir žaislai, perkurta realybė, skatinamas domėjimasis teatro menu ir scenografija, pažintis su žmogaus kūno proporcijomis	Gebėjimas sukurti perkurtą realybę lėlių ir žaislų pagalba, žmogaus kūno ir lėlių proporcijų kūrybingas parinkimas, scenos kompozicijoje originalus vaizdavimas, kontrastinga tapyba
		Iš paukščių skrydžio	Sukurti spalvinę kompoziciją kurioje vaizduojamas įsivaizduojamas paukščio žvilgsnis į žemę ir matomas vaizdas iš viršaus, koliažo, aplikacijos naudojimas, kontrastingų tonų tapyba, žingeidumo skatinimas	Gebėjimas fantazijos pagalba įsivaizduoti žemės gamtą, miestus iš viršaus, sukurti koliažo technika originalią kompoziciją, sukurti judėjimo, skrydžio įspūdį.
		Atrakcionų parke	Sudėtingos kompozicijos sukūrimas kuriame rodoma architektūros ir žmonių figūrų harmoninga kompozicijos visuma, lavinama vaizduotė ir tapybos įgūdžiai	Gebėjimas sukurti žmogaus ir architektūros darnią kompoziciją pasikartojančių linijų ir formų pagalba.

ERDVINĖ RAIŠKA

Klasė	Pusmetis	Užduotis	Siekiamas rezultatas	Pasiekimų vertinimas
PIRMA KLASĖ	I pusmetis	Supažindinimas su skulptūros medžiagomis.	Pajausti skirtingų medžiagų (molis, plastilinas, modelinas) savybes.	Geba atpažinti skirtingas skulptūrines medžiagas.
		Lentelės lipdymas iš plastinės medžiagos.	Lygios plokštumos išgavimas.	Geba nulipdyti tikslios formos lentelę.
		Faktūros. Skirtingi aukščiai.	Kontrastingų paviršių pajautimas.	Originalumas, natūralių tekstūrų perteikimas.
		Flora.	Gamtos formų atkartojimas. Panašumo perteikimas plastinėje formoje.	Lipdinio panašumas į pasirinktus augalus, originalumas.
		Reljefas. Paprasta geometrinė forma.	Susipažinimas su skirtingais aukščiais reljefe.	Formos tikslumas, aukščių santykiai.
	II pusmetis	Ritminės juostos kompozicija iš dviejų segmentų.	Ritminio formų atsikartojimo suvokimas.	Pasikartojančių formų išdėstymas, originalumas, formų įvairovė, komponavimo principų laikymasis.
		Pasakų personažai.	Patikusių pasakų personažų charakterių ir nuotaikų perteikimas.	Originalumas, išpildytas naratyvas.
		Užgavėnių kaukės.	Pasirinkto personažo perteikimas popieriaus plastikoje.	Popieriaus plastikos technikos pritaikymas, charakterio perteikimas.
		Nuotaikos.	Liūdno ir linksmo veiduko perteikimas molyje.	Nuotaikos aiškumas ir plastiškumas.
		Mamos portretas.	Siekiamas kūrybiškas mamos portreto perteikimas plastinėje medžiagoje.	Kūrybiškumas ir emocijos perteikimas.
		Gyvūnai.	Pasirinkto gyvūno perteikimas siekiant panašumo.	Lipdinio panašumas į pasirinktą gyvūną, odos ar kailio perteikimas.

Klasė	Pusmetis	Užduotis	Siekiamas rezultatas	Pasiekimų vertinimas
ANTRA KLASĖ	I pusmetis	Eskizavimas pasirinkta tema. Erdviniai mažo formato eskizai.	Eskizų įvairovė. Pasirinkto eskizo lipdymas.	Originalumas, temos išpildymas. Gebėjimas iš dvimačio vaizdo perkelti į trimatį.
		Atrinkto eskizo vystymas didesniame mastelyje.	Erdvinės formos išbaigtumas.	Formų sudėjimas bendroje kompozicijoje, proporcijų laikymasis.
		Formos ir faktūros jungtis.	Kontrastingų paviršių pajautimas.	Paviršių kontrastai.
		Reljefas. Gyvūnai.	Charakterio perteikimas plastikoje. Susipažinimas su skirtingais aukščiais ir faktūromis reljefe.	Lipdinio panašumas į pasirinktą gyvūną, odos ar kailio perteikimas, reljefinių aukščių suvokimas.
		Origami.	Popieriaus plastikos suvokimas.	Kelių lankstymo būdų įvaldymas ir pritaikymas.
	II pusmetis	Ritminė ornamentinė kompozicija iš trijų segmentų.	Formų ir ritmo žaismės suvokimas.	Pasikartojančių formų išdėstymas, originalumas, formų įvairovė.
		Dėžutė.	Geometrinės formos perteikimas.	Originalumas, formų išbaigtumas.
		Margučių raštai įspaudais.	Formos dekoravimas ornamentais, naudojant įvairias priemones.	Formos ir ritmo santykis, dekoratyvumas, išbaigtumas.
		Reljefinė monograma.	Raidžių komponavimas. Siluetinis sprendimas plastiline.	Originalumas, stilizacija, įdomus ženklo reljefinis sprendimas.
		Gyvūnai savo aplinkoje.	Erdvinis sprendimas, improvizacija.	Pasakojimo kūrybinis sprendimas. Gyvūno charakterio perteikimas.

Klasė	Pusmetis	Užduotis	Siekiamas rezultatas	Pasiekimų vertinimas
TREČIA KLASĖ	I pusmetis	Erdviniai mažo formato eskizai konkrečia tema.	Temos perteikimas įvairiais variantais.	Originalumas
		Atrinkto eskizo vystymas didesniame mastelyje	Erdvinės formos išbaigtumas	Lipdinio panašumas į atrinktą eskizą,

				formų išbaigtumas
		Gyvūno siluetas naudojant netradicines medžiagas	Netradicinių medžiagų panaudojimas	Konstravimo įgūdžiai, originalus medžiagų panaudojimas formai išgauti
		Šventinis personažas	Dekoratyvios formos	Dekoratyvumo suvokimas ir formų išbaigtumas
		Popieriaus plastika	Reljefiškai išspręsta pasirinkta kompozicija	Kūrybiškas formos ir tūrio perteikimas, naudojant popieriaus plastiką
TREČIA KLASĖ.	II pusmetis	Ornamentinė rozetė	Formų ir ritmo žaismės suvokimas	Tikslumas, išbaigtumas ir ritmo perteikimas
		Geometrinių formų jungtis konkrečiam objektui	Formų jungtis ir derinimas erdvinėje kompozicijoje	Formų atpažinimas ir analizė, daikto konstrukcijos suvokimas
		Dinaminė kompozicija plokštumoje	Judesio perteikimas	Ritmo ir pasikartojančių elementų perteikimas reljefe.
		Pozityvinė- negatyvinė forma	Pasirinktos kompozicijos atkartojimas pozityvinėje ir negatyvinėje formoje	Konkreto objekto pozityvo ir negatyvo samprata.
		Fantastinė tema	Kūrybinė interpretacija	Originalumas, išbaigtumas, formų tarpusavio dermė.

DAILĖS PAŽINIMAS

Klasė	Pusmetis	Užduotis	Siekiamas rezultatas	Pasiekimų vertinimas
ANTRA KLASĖ	I pusr.	Įvadinė pamoka. Susipažinimas. Apklausą	Susipažinimas. Sudarytos klasės taisyklės. Apklausą apie meną. Susipažinimo praktinė užduotis	Gebėjimas atsakyti į klausimus, kūrybingas praktinės užduoties atlikimas
		Tapybos rūšys. Šiltos-šaltos spalvos	Susipažinta su tapybos rūšių terminu, reikšme, vaizdine išraiška, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas atskirti ir panaudoti šiltas ir šaltas spalvas piešinyje
		Vitražas	Susipažinta su vitražo terminu, reikšme, vaizdine išraiška, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas įtaigiai perteikti vitražiškumą, kruopštus detalių spalvinimas
		Mozaika	Susipažinta su mozaikos terminu, reikšme, vaizdine	Gebėjimas kruopščiai sudėlioti

			išraiška, atlikta praktinė užduotis	kompoziciją - mozaiką.
		Faktūra. Tekstūra	Susipažinta su faktūros, tekstūros terminais, reikšme, vaizdine išraiška, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas užpildyti piešinį kuo įvairiausiomis tekstūromis
		Koliažas	Susipažinta su koliažo terminu, reikšme, vaizdine išraiška, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas kūrybingai komponuoti koliažinę kompoziciją
		Graffiti	Susipažinta su terminu, istorija, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas originaliai perteikti graffiti stilistiką
II pusm.	Grafika. Taškas	Susipažinta su grafikos terminu, reikšme, taškų vaizdine išraiška, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas panaudoti kuo įvairesnės išraiškos taškus piešinyje	
	Grafika. Linija	Susipažinta su linijos reikšme, vaizdine išraiška, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas panaudoti kuo įvairesnės išraiškos linijas piešinyje	
	Lietuvių kalendorinės šventės. Užgavėnės. Kaukės	Susipažinta su kaukių istorija, lietuvių tradicinių kaukių išraiška, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas originaliai sukurti kaukę pagal pateiktą potemę	
	Komiksas	Susipažinta su komikso terminu, vaizdine išraiška, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas kūrybingai perteikti istoriją komikso stiliumi	
	Diptikas	Susipažinta su diptiko, terminais, reikšme, vaizdine išraiška, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas suvokti diptiko formos išraišką ir kūrybingai tai perteikti kompozicijoje	
	Iliustracija	Susipažinta su iliustracijos terminu, reikšme, vaizdine išraiška, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas kūrybiškai sukomponuoti ir atlikti iliustraciją	
	Dailės kūrinių žanrai	Susipažinta su dailės kūrinių žanrų terminu, reikšme, vaizdine išraiška, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas suvokti žanrų rūšis ir kūrybingai juos interpretuoti	
		Natiurmortas	Susipažinta su natiurmorto terminu, reikšme, vaizdine išraiška, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas suvokti natiurmorto pobūdį ir kūrybingai atlikti praktinę užduotį
	Portretas	Susipažinta su portreto terminu, reikšme, istorija, vaizdine išraiška, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas kūrybingai atlikti praktinę užduotį	

Klasė	Pusmetis	Užduotis	Siekiamas rezultatas	Pasiekimų vertinimas
TREČIA KLASĖ	I pusm.	Įvadinė pamoka. Susipažinimas. Apklausa	Susipažinimas. Sudarytos klasės taisyklės. Apklausa apie meną. Susipažinimo praktinė užduotis	Gebėjimas atsakyti į klausimus, kūrybingas praktinės užduoties atlikimas
		Dailės žanrai	Žinios apie dailės žanrus, terminų sampratą, jų naudojimas analizuojant meno kūrinius	Gebėjimas atpažinti skirtingus žanrus
		Portreto žanras	Portreto žanro terminų sampratą ir naudojimas analizuojant meno kūrinius, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas atpažinti portretų tipus, originali interpretacija
		Peizažo žanras	Žinios apie peizažo žanrų klasifikaciją, terminų naudojimas analizuojant meno kūrinius, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas atpažinti peizažų tipus, kūrybiška interpretacija
		Natiurmorto žanras	Natiurmorto žanro termino sampratą ir naudojimas analizuojant meno kūrinius, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas sukomponuoti daiktų kompoziciją, skirtingos išraiškos linijų naudojimas
		Istorinis žanras	Istorinio žanro termino sampratą ir naudojimas analizuojant meno kūrinius, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas kūrybiškai interpretuoti
		Batalinis žanras	Batalinio žanro termino sampratą ir naudojimas analizuojant meno kūrinius, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas kūrybiškai interpretuoti batalinį žanrą
		Mitologinis-religinis žanras	Mitologinio-religinio žanro termino sampratą ir naudojimas analizuojant meno kūrinius, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas kūrybiškai sukomponuoti kompoziciją ir originaliai interpretuoti mitologiją
		Buitinis žanras	Buitinio žanro sampratą ir naudojimas analizuojant meno kūrinių, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas kurti originalią buitinę kompoziciją
		Animalistinis žanras	Animalistinio žanro termino sampratą ir naudojimas analizuojant meno kūrinius, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas originaliai interpretuoti pagal menininko kūrinių
		Abstrakcija	Abstrakcijos termino sampratą ir jo naudojimas analizuojant meno kūrinius, atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas kurti abstrakčią kompoziciją

	II pusm.	Kompozicija: statiška, dinamiška, simetriška, asimetriška	Kompozicijos termino samprata, pagrindiniai kompozicijos elementų grupavimo principai, gebėjimas juos apibūdinti analizuojant meno kūrinius. Atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas kūrybiškai komponuoti statišką - dinamišką kompoziciją
		Koloritas	Kolorito sąvokos samprata, gebėjimas skirti šiltą, šaltą, kontrastišką, niuansuotą, monochrominį koloritą meno kūriniuose, naudoti terminus analizuojant įvairias kompozicijas. Atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas teisingai komponuoti koloristinę kompoziciją, įvairus atspalvių naudojimas
		Ritmas	Ritmo sąvokos dailės kūriniuose samprata, gebėjimas jį apibūdinti analizuojant meno kūrinius. Atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas teisingai suvokti ir sukomponuoti ritminę kompoziciją
		Šriftas	Šrifto sąvokos samprata, įvairovė, estetika. Žinios apie šrifto naudojimą taikomosios ir vaizduojamosios dailės kūriniuose. Atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas kurti originalią šriftinę kompoziciją
		Stilizacija	Stilizacijos termino sąvokos samprata, gebėjimas paaiškinti dailės kūriniuose. Atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas suvokti stilizacijos esmę, kūrybiška objekto stilizacija
		Plakatas	Plakato sąvokos termino samprata, žinios apie plakato meno paskirtį, kūrimo principus. Atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas suvokti plakato kūrimo principus, išraiškingai atlikta praktinė užduotis
		Puantilizmas	Termino samprata, pažintis apie tapymo būdą grynomis spalvomis, spalvinių tonų kūrimą derinant grynas spalvas. Atlikta praktinė užduotis	Gebėjimas kruopščiai atlikti kompoziciją puantilistine technika
		Meno raiškos kaita įvairiose epochose	Samprata apie dailės raiškos kaitą įvairiose epochose, žinios apie kaitos priežastis	Gebėjimas analizuoti meno kūrinius, įsitraukimas į diskusiją